

実務経験のある教員等による授業

情報システム科

科目名	学年	履修期間	単位時間	単位	教員名	実務経験
身体操作法Ⅰ	1	前期	34	1	田中直子	ヨガインストラクターとして活躍中
身体操作法Ⅱ	1	後期	34	1	田中直子	ヨガインストラクターとして活躍中
2 DCG概論Ⅰ	1	前期	68	2	戸澤逸美	グラフィックデザイナーとして勤め、パッケージデザインなどに携わる
2 DCG概論Ⅱ	1	後期	68	2	戸澤逸美	グラフィックデザイナーとして勤め、パッケージデザインなどに携わる
デジタルサウンド基礎実習Ⅰ	1	前期	34	1	宮崎亮	音楽教室の開催、歌のレッスン、作曲を行っている
デジタルサウンド基礎実習Ⅱ	1	後期	34	1	宮崎亮	音楽教室の開催、歌のレッスン、作曲を行っている
デザイン基礎Ⅰ	1	前期	68	2	中川貴博	札幌でデザインおよびデザインの教育を行っている。
デザイン基礎Ⅱ	1	後期	68	2	中川貴博	札幌でデザインおよびデザインの教育を行っている。
AndroidプログラミングⅠ	2	前期	68	2	沢田一樹	iPhoneおよびAndroidのアプリ開発、ソフトウェア会社を経営
AndroidプログラミングⅡ	2	後期	68	2	沢田一樹	iPhoneおよびAndroidのアプリ開発、ソフトウェア会社を経営
デザイン基礎Ⅰ	2	前期	68	2	中川貴博	札幌でデザインおよびデザインの教育を行っている。
合計			612	18		

実務経験のある教員等による授業

研究科

科目名	学年	履修期間	単位時間	単位	教員名	実務経験
AndroidプログラミングⅠ	1	前期	68	2	沢田一樹	iPhoneおよびAndroidのアプリ開発、ソフトウェア会社を経営
AndroidプログラミングⅡ	1	後期	68	2	沢田一樹	iPhoneおよびAndroidのアプリ開発、ソフトウェア会社を経営
デザイン基礎Ⅰ	1	前期	68	2	中川貴博	札幌でデザインおよびデザインの教育を行っている。
合計			204	6		

実務経験のある教員等による授業

総合ゲーム学科

科目名	学年	履修期間	単位時間	単位	教員名	実務経験
2 DCG概論Ⅰ	1	前期	68	2	玉谷真希	イラストレーターとして現役にて活躍中
デジタルサウンド基礎実習Ⅰ	1	前期	34	1	宮崎亮	音楽教室の開催、歌のレッスン、作曲を行っている
デッサンⅠ	1	前期	68	2	清水良洋	自家用車のデザインなど、幅広いデザインを行っている。
2 DCG概論Ⅱ	1	後期	68	2	玉谷真希	イラストレーターとして現役にて活躍中
デジタルサウンド基礎実習Ⅱ	1	後期	34	1	宮崎亮	音楽教室の開催、歌のレッスン、作曲を行っている
デッサンⅡ	1	後期	68	2	清水良洋	自家用車のデザインなど、幅広いデザインを行っている。
AndroidプログラミングⅠ	2	前期	68	2	沢田一樹	iPhoneおよびAndroidのアプリ開発、ソフトウェア会社を経営
デッサンⅢ	2	前期	68	2	清水良洋	自家用車のデザインなど、幅広いデザインを行っている。
デッサンⅣ	2	後期	68	2	清水良洋	自家用車のデザインなど、幅広いデザインを行っている。
AndroidプログラミングⅡ	2	後期	68	2	沢田一樹	iPhoneおよびAndroidのアプリ開発、ソフトウェア会社を経営
合計			612	18		

実務経験のある教員等による授業

社会生活学科

科目名	学年	履修期間	単位時間	単位	教員名	実務経験
身体操作法Ⅰ	1	前期	34	1	田中直子	ヨガインストラクターとして活躍中
身体操作法Ⅱ	1	後期	34	1	田中直子	ヨガインストラクターとして活躍中
音楽表現Ⅰ	1	前期	34	1	鈴木日出代	音楽療法士として高齢者施設等で活躍
音楽表現Ⅱ	1	後期	34	1	鈴木日出代	音楽療法士として高齢者施設等で活躍
身体操作法Ⅰ	2	前期	34	1	田中直子	ヨガインストラクターとして活躍中
身体操作法Ⅱ	2	後期	34	1	田中直子	ヨガインストラクターとして活躍中
音楽表現Ⅲ	2	前期	34	1	鈴木日出代	音楽療法士として高齢者施設等で活躍
音楽表現Ⅳ	2	後期	34	1	鈴木日出代	音楽療法士として高齢者施設等で活躍
合計			272	8		

実務経験のある教員等による授業

社会生活専攻科

科目名	学年	履修期間	単位時間	単位	教員名	実務経験
2 DCG概論Ⅰ	1	前期	68	2	戸澤逸美	グラフィックデザイナーとして勤め、パッケージデザインなどに携わる
2 DCG概論Ⅱ	1	後期	68	2	戸澤逸美	グラフィックデザイナーとして勤め、パッケージデザインなどに携わる
合計			136	4		

実務経験のある教員等による授業

1年音楽療法学科3年制

科目名	学年	履修期間	単位時間	単位	教員名	実務経験
ピアノⅠ	1	通期	68	2	菅田睦子	音楽療法士学会認定音楽療法士として活躍
リトミックⅠ	1	通期	68	2	菅原洋子	音楽療法士学会認定音楽療法士として活躍
音楽療法実習Ⅰ	1	通期	136	4	菅原洋子・小川いづみ	音楽療法士学会認定音楽療法士として活躍
音楽教育学	1	通期	68	2	小川いづみ	音楽療法士学会認定音楽療法士として活躍
音楽療法演習Ⅰ	1	通期	68	2	小川いづみ	音楽療法士学会認定音楽療法士として活躍
音楽療法技能Ⅰ	1	前期	34	1	一戸憲子	音楽療法士学会認定音楽療法士として活躍
音楽療法技能Ⅱ	1	後期	34	1	一戸憲子	音楽療法士学会認定音楽療法士として活躍
音楽療法各論Ⅲ	1	前期	34	1	一戸憲子	音楽療法士学会認定音楽療法士として活躍
音楽療法各論Ⅱ	1	後期	34	1	一戸憲子	音楽療法士学会認定音楽療法士として活躍
音楽療法概論Ⅰ	1	前期	34	1	菅原洋子	音楽療法士学会認定音楽療法士として活躍
音楽統計学	1	後期	34	1	菅原洋子	音楽療法士学会認定音楽療法士として活躍
芸術社会学Ⅰ	1	通期	68	2	越野陽子	音楽学校で合唱などの指導に携わる
合唱Ⅰ	1	通期	68	2	越野陽子	音楽学校で合唱などの指導に携わる
デジタルサウンド基礎実習Ⅰ	1	前期	34	1	宮崎亮	音楽教室の開催、歌のレッスン、作曲を行っている
デジタルサウンド基礎実習Ⅱ	1	後期	34	1	宮崎亮	音楽教室の開催、歌のレッスン、作曲を行っている
音楽通論	1	前期	34	1	木村純	音楽用室で器楽指導に携わるほか、作曲・編曲・演奏を行う
器楽Ⅰ	1	通期	68	2	木村純	音楽用室で器楽指導に携わるほか、作曲・編曲・演奏を行う
鍵盤和声	1	後期	34	1	木村純	音楽用室で器楽指導に携わるほか、作曲・編曲・演奏を行う
声楽・ソルフェージュⅠ	1	通期	68	2	越野陽子	音楽学校で合唱などの指導に携わる
合計			1,020	30		

音楽療法学科3年制 実務経験のある教員による授業の合計

学科	単位時間
1年音楽療法学科	1020
2年音楽療法学科	986
3年音楽療法学科	918
合計	2924

実務経験のある教員等による授業

2年音楽療法学科3年制

科目名	学年	履修期間	単位時間	単位	教員名	実務経験
ピアノⅡ	2	通期	68	2	菅田睦子	ピアノ教室でピアノの指導、ピアノ演奏を行っている
リトミックⅡ	2	通期	68	2	小川いづみ	音楽療法士学会認定音楽療法士として活躍
音楽療法実習Ⅱ	2	通期	136	4	菅原洋子・小川いづみ	音楽療法士学会認定音楽療法士として活躍
音楽教育学Ⅱ	2	前期	34	1	菅原洋子	音楽療法士学会認定音楽療法士として活躍
音楽療法演習Ⅱ	2	通期	68	2	小川いづみ	音楽療法士学会認定音楽療法士として活躍
実習技能Ⅰ	2	通期	68	2	菅原洋子・小川いづみ	音楽療法士学会認定音楽療法士として活躍
療法実践Ⅰ	2	通期	68	2	小川いづみ・菅原洋子	音楽療法士学会認定音楽療法士として活躍
芸術社会学Ⅱ	2	通期	68	2	越野陽子	音楽学校で合唱などの指導に携わる
合唱Ⅱ	2	通期	68	2	越野陽子	音楽学校で合唱などの指導に携わる
デジタルサウンド基礎実習Ⅰ	2	前期	34	1	宮崎亮	音楽教室の開催、歌のレッスン、作曲を行っている
デジタルサウンド基礎実習Ⅱ	2	後期	34	1	宮崎亮	音楽教室の開催、歌のレッスン、作曲を行っている
音楽療法理論と技能	2	通期	68	2	一戸憲子	音楽療法士学会認定音楽療法士として活躍
器楽Ⅱ	2	通期	68	2	木村純	音楽用室で器楽指導に携わるほか、作曲・編曲・演奏を行う
声楽・ソルフェージュⅡ	2	通期	68	2	越野陽子	音楽学校で合唱などの指導に携わる
音楽療法各論Ⅰ	2	通期	68	2	一戸憲子	音楽療法士学会認定音楽療法士として活躍
合計			986	29		

音楽療法学科3年制 実務経験のある教員による授業の合計

学科	単位時間
1年音楽療法学科	1020
2年音楽療法学科	986
3年音楽療法学科	918
合計	2924

実務経験のある教員等による授業

3年音楽療法学科3年制

科目名	学年	履修期間	単位時間	単位	教員名	実務経験
音楽史	3	前期	34	1	越野陽子	音楽学校で合唱などの指導に携わる
療法実践Ⅱ	3	通期	68	2	小川いづみ・菅原洋子	音楽療法士学会認定音楽療法士として活躍
音楽療法実習Ⅲ	3	通期	136	4	菅原洋子・小川いづみ	音楽療法士学会認定音楽療法士として活躍
指揮法	3	前期	34	1	木村純	音楽用室で器楽指導に携わるほか、作曲・編曲・演奏を行う
音楽療法演習Ⅲ	3	通期	68	2	小川いづみ	音楽療法士学会認定音楽療法士として活躍
実習技能Ⅱ	3	通期	68	2	菅原洋子・小川いづみ	音楽療法士学会認定音楽療法士として活躍
卒業論文	3	通期	102	3	一戸憲子	音楽療法士学会認定音楽療法士として活躍
和声学	3	通期	68	2	木村純	音楽用室で器楽指導に携わるほか、作曲・編曲・演奏を行う
芸術社会学Ⅲ	3	通期	68	2	越野陽子	音楽学校で合唱などの指導に携わる
合唱Ⅲ	3	通期	68	2	越野陽子	音楽学校で合唱などの指導に携わる
デジタルサウンド基礎実習Ⅲ	3	前期	34	1	宮崎亮	音楽教室の開催、歌のレッスン、作曲を行っている
デジタルサウンド基礎実習Ⅳ	3	後期	34	1	宮崎亮	音楽教室の開催、歌のレッスン、作曲を行っている
器楽Ⅲ	3	通期	68	2	木村純	音楽用室で器楽指導に携わるほか、作曲・編曲・演奏を行う
音楽心理学	3	前期	34	1	一戸憲子	音楽療法士学会認定音楽療法士として活躍
日本音楽	3	後期	34	1	一戸憲子	音楽療法士学会認定音楽療法士として活躍
合計			918	27		

音楽療法学科3年制 実務経験のある教員による授業の合計

学科	単位時間
1年音楽療法学科	1,020
2年音楽療法学科	986
3年音楽療法学科	918
合計	2,924

実務経験のある教員等による授業

1年音楽療法士・セラピスト養成学科

科目名	学年	履修期間	単位時間	単位	教員名	実務経験
ピアノⅠ	1	通期	68	2	菅田睦子	音楽療法士学会認定音楽療法士として活躍
リトミックⅠ	1	通期	68	2	菅原洋子	音楽療法士学会認定音楽療法士として活躍
音楽療法実習Ⅰ	1	通期	136	4	菅原洋子・小川いづみ	音楽療法士学会認定音楽療法士として活躍
音楽教育学Ⅰ	1	通期	68	2	小川いづみ	音楽療法士学会認定音楽療法士として活躍
音楽療法演習Ⅰ	1	通期	68	2	菅原洋子・小川いづみ	音楽療法士学会認定音楽療法士として活躍
音楽療法技能Ⅰ	1	前期	34	1	一戸憲子	音楽療法士学会認定音楽療法士として活躍
音楽療法技能Ⅱ	1	後期	34	1	一戸憲子	音楽療法士学会認定音楽療法士として活躍
音楽療法各論Ⅲ	1	前期	34	1	一戸憲子	音楽療法士学会認定音楽療法士として活躍
音楽療法各論Ⅱ	1	後期	34	1	一戸憲子	音楽療法士学会認定音楽療法士として活躍
音楽療法概論Ⅰ	1	前期	34	1	菅原洋子	音楽療法士学会認定音楽療法士として活躍
音楽療法統計学	1	後期	34	1	菅原洋子	音楽療法士学会認定音楽療法士として活躍
音楽史	1	前期	34	1	越野陽子	音楽学校で合唱などの指導に携わる
指揮法	1	前期	34	1	木村純	音楽用室で器楽指導に携わるほか、作曲・編曲・演奏を行う
和声学	1	通期	68	2	木村純	音楽用室で器楽指導に携わるほか、作曲・編曲・演奏を行う
音楽心理学	1	前期	34	1	一戸憲子	音楽療法士学会認定音楽療法士として活躍
芸術社会学Ⅰ	1	通期	68	2	越野陽子	音楽学校で合唱などの指導に携わる
合唱Ⅰ	1	通期	68	2	越野陽子	音楽学校で合唱などの指導に携わる
音楽通論	1	前期	34	1	木村純	音楽用室で器楽指導に携わるほか、作曲・編曲・演奏を行う
器楽Ⅰ	1	通期	68	2	木村純	音楽用室で器楽指導に携わるほか、作曲・編曲・演奏を行う
声楽・ソルフェージュⅠ	1	通期	68	2	越野陽子	音楽学校で合唱などの指導に携わる
合計			1,088	32		

音楽療法士・セラピスト養成学科 実務経験のある教員による授業の合計

学科	単位時間
1年音楽療法士・セラピスト養成学科	1,088
2年音楽療法士・セラピスト養成学科	1,054
合計	2,142

実務経験のある教員等による授業

2年音楽療法士・セラピスト養成学科

科目名	学年	履修期間	単位時間	単位	教員名	実務経験
ピアノⅡ	2	通期	68	2	菅田睦子	音楽療法士学会認定音楽療法士として活躍
リトミックⅡ	2	通期	68	2	小川いづみ	音楽療法士学会認定音楽療法士として活躍
音楽療法実習Ⅱ	2	通期	68	2	菅原洋子・小川いづみ	音楽療法士学会認定音楽療法士として活躍
音楽教育学Ⅱ	2	通期	34	1	菅原洋子	音楽療法士学会認定音楽療法士として活躍
卒業論文	2	通期	102	3	一戸憲子	音楽療法士学会認定音楽療法士として活躍
音楽療法実習Ⅱ	2	通期	68	2	小川いづみ	音楽療法士学会認定音楽療法士として活躍
実習技能Ⅰ	2	通期	68	2	菅原洋子・小川いづみ	音楽療法士学会認定音楽療法士として活躍
療法実践Ⅰ	2	通期	68	2	小川いづみ・菅原洋子	音楽療法士学会認定音楽療法士として活躍
芸術社会学Ⅱ	2	通期	68	2	越野陽子	音楽学校で合唱などの指導に携わる
合唱Ⅱ	2	通期	68	2	越野陽子	音楽学校で合唱などの指導に携わる
デジタルサウンド基礎実習Ⅰ	1	前期	34	1	宮崎亮	音楽教室の開催、歌のレッスン、作曲を行っている
デジタルサウンド基礎実習Ⅱ	1	後期	34	1	宮崎亮	音楽教室の開催、歌のレッスン、作曲を行っている
音楽療法理論と技能	2	通期	68	2	一戸憲子	音楽療法士学会認定音楽療法士として活躍
器楽Ⅰ	2	通期	68	2	木村純	音楽用室で器楽指導に携わるほか、作曲・編曲・演奏を行う
声楽・ソルフェージュⅡ	2	通期	68	2	越野陽子	音楽学校で合唱などの指導に携わる
音楽療法各論Ⅰ	2	通期	68	2	一戸憲子	音楽療法士学会認定音楽療法士として活躍
鍵盤和声	1	後期	34	1	木村純	音楽用室で器楽指導に携わるほか、作曲・編曲・演奏を行う
合計			1,054	31		

音楽療法士・セラピスト養成学科 実務経験のある教員による授業の合計

学科	単位時間
1年音楽療法士・セラピスト養成学科	1,088
2年音楽療法士・セラピスト養成学科	1,054
合計	2,142